

Додаток 9
до рішення тридцять другої сесії
Миргородської міської ради
восьмого скликання
від 24 травня 2023 року № 122

СТАТУТ
ЦЕНТРУ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
(у новій редакції)

м. Миргород
2023

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Центр естетичного виховання - профільний позашкільний навчальний заклад, основним напрямом діяльності якого є художньо- естетичний, що передбачає залучення вихованців (учнів, слухачів) до активної діяльності з вивчення вітчизняної і світової культури та мистецтва, оволодіння практичними вміннями та навичками у різних видах мистецтв, організацію змістовного дозвілля.

1.2. Головною метою діяльності Центру естетичного виховання є забезпечення прав дітей та молоді на здобуття позашкільної освіти.

1.3. Головні завдання Центру естетичного виховання:

- реалізація державної політики в сфері позашкільної освіти засобами культури та мистецтва;
- надання методичної допомоги навчальним закладам системи загальної середньої освіти з питань упровадження форм і методів художньо-естетичної роботи з учнівською молоддю в практику навчально- виховної діяльності;
- створення умов для гармонійного розвитку особистості, задоволення потреб дітей та підлітків у позашкільній освіті, організація їх оздоровлення, змістовного дозвілля і відпочинку;
- виявлення, розвиток і підтримка юних талантів і обдарувань, стимулювання творчого самовдосконалення дітей та юнацтва, розвиток дослідницької діяльності вихованців (учнів, слухачів) у різних видах мистецтва;
- формування у дітей та юнацтва національної самосвідомості, активної громадянської позиції, прагнення до здорового способу життя;
- задоволення потреб учнівської молоді у професійному самовизначенні відповідно до особистих інтересів і здібностей;
- просвітницька діяльність;
- громадська діяльність.

1.4. Основні напрями і зміст діяльності Центру естетичного виховання:

- соціокультурний - передбачає допомогу дитині у визначенні свого статусу, як особистості, через включення її у систему соціальних відносин, зростання її престижу і авторитету, виконання різних соціальних ролей, раннє залучення до участі у вирішенні трудових, соціально-політичних, моральних проблем суспільства.
- Художньо-естетичний - забезпечує художньо-естетичну освіченість та вихованість особистості, здатної до саморозвитку і самовдосконалення, формування її художньо-естетичної культури засобами кращих національних і світових культурологічних надбань, сприяє виробленню умінь примножувати культурно-мистецькі традиції свого народу.
- Дослідницько-експериментальний - передбачає включення дітей і підлітків у науково-дослідну, пошукову діяльність, поширення наукових знань та їх перетворення в інструмент творчого освоєння світу.
- Оздоровчий - забезпечує науково-обґрунтований об'єм рухової активності молоді, формування у неї навичок здорового способу життя як невід'ємного компоненту загальної культури особистості та оволодіння системою знань про людину, її повноцінний фізичний і духовний розвиток, формування фізичних здібностей, зміцнення здоров'я, гармонії духу і тіла.
- Дозвілєво-розважальний - передбачає організацію культурного дозвілля дітей та підлітків, спілкування з однолітками у різних формах ігрової та дозвілєво-розважальної діяльності, поліпшення психологічного здоров'я, зняття психічної та фізичної напруги.

– Гуманітарний, який забезпечує розвиток здібностей, обдарувань, практичних навичок вихованців, учнів і слухачів, оволодіння знаннями з основ наук соціально-гуманітарного циклу.

За погодженням із Засновником в Центрі естетичного виховання можуть створюватися інші напрямки.

1.5. Центр естетичного виховання здійснює навчання і виховання вихованців, учнів і слухачів в позаурочний час.

1.6. Центр естетичного виховання керується Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про позашкільну освіту», актами Президента України, постановами Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, рішеннями Миргородської міської ради, наказами управління освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради, Положенням про позашкільний навчальний заклад, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 № 433 (із змінами) і власним Статутом.

1.7. Мова навчання і виховання в Центрі естетичного виховання визначається Конституцією України і відповідним законом України.

II. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

2.1. Створення, реорганізація та ліквідація Центру естетичного виховання здійснюються відповідно до законодавства.

2.2. Засновником Центру естетичного виховання є Миргородська міська рада.

2.3. Уповноваженим органом засновника є управління освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради.

2.4. Назва закладу:

2.4.1. Повна: Центр естетичного виховання.

2.4.2. Скорочена: ЦЕВ.

2.5. Центр естетичного виховання є юридичною особою, відповідно до законодавства України, має самостійний баланс, розрахунковий та інші рахунки у Головному Управлінні Державного Казначейства у Полтавській області, печатку, штампи і бланки зі своїм найменуванням.

2.6. Центр естетичного виховання організовує свою роботу відповідно до колективного договору і Правил внутрішнього трудового розпорядку, що затверджуються трудовим колективом за погодженням з уповноваженим органом засновника та профспілковим комітетом, на основі Типових правил.

2.7. Юридична адреса:

Центр естетичного виховання

вул. Грекова, 5

м. Миргород

Полтавська область

37602

2.8. Центр естетичного виховання може мати (створювати) філії – структурно відокремлені підрозділи, що перебувають поза межами розташування основного позашкільного навчального закладу і виконують таку саму освітню діяльність, як і

основний позашкільний навчальний заклад у цілому або за окремими його напрямками за попереднім погодженням із Засновником.

2.9. Центр естетичного виховання відповідає за збереження життя та здоров'я дітей та учнівської молоді під час навчально-виховного процесу.

III. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

3.1. Центр естетичного виховання проводить навчально-виховну, інформаційно-методичну, організаційно-масову, навчально-репетиційну, концертно-просвітницьку та громадську діяльність.

3.2. Структура та штат Центру естетичного виховання розробляються його керівником у межах видатків на оплату праці та затверджуються управлінням освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради.

3.3. Центр естетичного виховання працює за програмою і перспективним планом розвитку ЦЕВ та річним планом роботи, погодженими управлінням освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради.

3.4. Навчально-виховний процес у Центрі естетичного виховання здійснюється за типовими навчальними програмами і планами, що затверджуються Міністерством освіти і науки України, а також за програмами і планами, розробленими керівниками гуртків і затвердженими управлінням освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради.

Залежно від специфіки діяльності гуртка, групи та іншого творчого об'єднання навчання може вестися за програмами від 1 місяця до кількох років.

На основі типових навчальних програм і навчальних програм, розроблених керівниками гуртків, що затверджуються управлінням освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради, розробляється робочий навчальний план Центру естетичного виховання на навчальний рік з урахуванням мережі гуртків та інших творчих об'єднань, що діють у Центрі естетичного виховання, та кількості груп у них, років навчання, тижневого навантаження педагогічних працівників, структури навчального року.

3.5. Навчальні програми можуть бути однопрофільними, комплексними і такими, що передбачають індивідуальне навчання вихованців (учнів, слухачів) у гуртках, групах або інших творчих об'єднаннях.

3.6. Індивідуальне та групове навчання у Центрі естетичного виховання проводиться відповідно до норм чинного законодавства України.

3.7. Експериментальні навчальні програми і плани складаються Центром естетичного виховання з урахуванням типового навчального плану. Запровадження експериментальних навчальних планів, освітніх програм, педагогічних інновацій здійснюється в установленому порядку.

3.8. Основними організаційними формами реалізації позашкільної освіти у Центрі естетичного виховання є:

- група;
- гурток;
- секція;
- дитячий художній колектив;

– студія.

3.8.1. Група – це складова гуртка, відділу, відділення або іншого творчого об'єднання одного профілю.

3.8.2. Гурток – це об'єднання вихованців, учнів і слухачів відповідно до їх нахилів, здібностей, інтересів до конкретного виду діяльності з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я.

3.8.3. Студія – це об'єднання вихованців, учнів і слухачів з різних видів або жанрів мистецтва: музичного, вокально-хорового, театрального, хореографічного, фольклорного, фольклорно-етнографічного, акторського, образотворчого, декоративно-ужиткового, кіно-, відео-, фотоаматорського, літературно-творчого, композиторського.

3.8.4. Дитячий художній колектив – це специфічна спільність дітей і підлітків, яка гуртується передусім на добровільності, спільності та диференціації інтересів, спрямованості на певний вид навчальної та практичної діяльності, таке рефлексивне середовище, де створюються умови для творчого, інтелектуального, духовного й фізичного розвитку дітей, реалізації їхнього творчого потенціалу, соціальної адаптації в реальному житті.

3.8.5. Секція – це об'єднання вихованців, учнів і слухачів для проведення дослідницької, пошукової та експериментальної роботи з різних проблем науки, техніки, мистецтва та інших напрямків діяльності.

3.9. Середня наповнюваність груп у Центрі естетичного виховання становить, як правило, 10-15 вихованців (учнів, слухачів), у групах з хореографічного мистецтва 16-24 вихованців, у групах секцій МАН – 1-5 вихованців, учнів, слухачів. Наповнюваність груп встановлюється директором Центру естетичного виховання залежно від їх профілю, навчальних планів і програм та можливостей організації навчально-виховного і творчого процесів, рівня майстерності вихованців (учнів, слухачів) і становить не більше ніж 25 вихованців (учнів, слухачів).

3.10. Гурток складається з 1-4 груп; студія, дитячий художній колектив складається з 1-3 підготовчих груп, 3-6 різновікових груп основного складу і окремих вихованців.

3.11. До Центру естетичного виховання зараховуються вихованці (учні, слухачі) віком від 4 до 20 років.

3.12. Організований набір і комплектування груп, гуртків та інших творчих об'єднань здійснюється у період з 1 до 15 вересня, який вважається робочим часом керівника групи, гуртка або іншого творчого об'єднання ЦЕВ.

Зарахування учнів до Центру естетичного виховання може здійснюватися протягом навчального року (у міру закінчення комплектування гуртків, секцій, груп та інших творчих об'єднань) за їх бажанням.

3.13. Зарахування вихованців на навчання у Центр естетичного виховання відбувається на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють, як на безконкурсній основі, так і за конкурсом, умови якого розробляються Центром естетичного виховання.

Для зарахування вихованців (учнів, слухачів) до гуртків і об'єднань хореографічного, циркового мистецтва, тощо необхідна довідка медичного закладу про відсутність у них протипоказань для занять у гуртках, об'єднаннях цих напрямків.

Центр естетичного виховання вживає заходів до залучення вихованців (учнів, слухачів), які потребують соціальної допомоги та соціальної реабілітації.

3.14. Навчально-виховний процес у Центрі естетичного виховання здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров'я) з використанням різних організаційних форм роботи:

гурткова робота, клубна робота, урок, заняття, репетиція, тренування, лекція, групове і індивідуальне заняття, конференція, семінар, курси, читання, вікторина, конкурси, огляди, фестивалі, концертні виступи, вистави, виставка, експедиція, репетиційні та оздоровчі збори, екскурсії, а також з використанням інших форм, передбачених Статутом Центру естетичного виховання.

Кожен вихованець, учень і слухач має право займатися у кількох творчих об'єднаннях, змінювати їх протягом року.

Центр естетичного виховання може залучати до участі в організаційно-масових заходах позашкільні, загальноосвітні, професійно-технічні, вищі навчальні заклади, інші заклади, установи та організації.

3.15. Навчальний рік у Центрі естетичного виховання починається 1 вересня і закінчується 31 травня. Тривалість навчального року не може бути меншою ніж 190 робочих днів.

3.16. У канікулярний період, вихідні та святкові дні Центр естетичного виховання працює за окремим планом, затвердженим керівником ЦЕВ.

У період канікул Центр естетичного виховання проводить організаційно-масову роботу з вихованцями (учнями, слухачами), залучаючи їх до участі в змаганнях, конкурсах, зльотах, походах, а також до інших форм змістовного відпочинку: оздоровчо-екскурсійних поїздок, експедицій, навчально-репетиційних зборів тощо.

3.17. Тривалість одного заняття (уроку) в Центрі естетичного виховання визначається навчальними планами і програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку, допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для вихованців (учнів, слухачів):

- віком від 4 до 5 років – 25 хвилин;
- віком від 5 до 6 років – 30 хвилин;
- віком від 6 до 7 років – 35 хвилин;
- старшого віку – 45 хвилин.

Короткі перерви між заняттями (уроками) є робочим часом керівника гуртка, групи або іншого творчого об'єднання і визначаються режимом щоденної роботи Центру естетичного виховання.

Початок і закінчення занять, заходів визначаються керівником відповідно до режиму роботи Центру естетичного виховання та правил внутрішнього трудового розпорядку з урахуванням допустимого навантаження на вихованців (учнів, слухачів).

3.18. Гуртки, групи та інші творчі об'єднання Центру естетичного виховання класифікуються за трьома рівнями:

1 - початковий. Це гуртки, творчі об'єднання, діяльність яких спрямована на загальний розвиток вихованців (учнів, слухачів), виявлення їх здібностей та обдарувань, прищеплення інтересу до певних видів і напрямів творчої діяльності;

2 - основний. Це творчі гуртки, об'єднання, які розвивають стійкі інтереси вихованців (учнів, слухачів), дають знання, практичні вміння і навички, задовольняють потреби у професійній орієнтації;

3 - вищий. Це гуртки, творчі об'єднання за інтересами для здібних і обдарованих вихованців (учнів, слухачів), які успішно беруть участь у концертній діяльності, конкурсах, фестивалях, виставках.

Відповідно до рівня класифікації визначаються мета і перспективи діяльності гуртка, групи та іншого творчого об'єднання, його чисельний склад, обирається програма.

3.19. Центр естетичного виховання може організовувати роботу своїх гуртків, груп

та інших творчих об'єднань у приміщеннях загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних, вищих навчальних закладів, навчально-виробничих комбінатів, організацій, наукових установ, на базі спортивних будівель і стадіонів відповідно до укладених угод із зазначеними закладами та установами.

3.20. Центр естетичного виховання, який має висококваліфіковані кадри, відповідні матеріально-технічні умови, може організовувати проведення на своїй базі педагогічної практики студентів вищих навчальних закладів.

3.21. З метою розвитку і підтримки стійких інтересів вихованців, учнів і слухачів, їх обдарувань і самовизначення щодо майбутньої професії Центр естетичного виховання може проводити роботу спільно з науково-дослідними установами, творчими організаціями, закладами культури і мистецтв, вищими навчальними закладами, створювати лабораторії для творчої, експериментальної, дослідної роботи тощо.

3.22. Центр організовує і проводить масові заходи з вихованцями, учнями і слухачами, використовуючи різноманітні форми і методи роботи з урахуванням вікових особливостей дітей та підлітків, їх інтересів, уподобань, нахилів у відповідності із завданням закладу. Центр організовує і проводить різноманітні регіональні, міські, районні заходи (свята, конкурси, фестивалі), створює необхідні умови для розваг, відпочинку, спілкування батьків та їх дітей, здійснює пошук сучасних форм виховної роботи, підтримує соціально значимі ініціативи.

3.23. Для подальшого розвитку інтересів і нахилів вихованців (учнів, слухачів), підтримки їх професійних навичок Центр естетичного виховання за умови дотримання правил охорони праці й техніки безпеки організовує виконання замовлень підприємств, установ, організацій на виготовлення продукції, виконання робіт. При цьому характер і зміст робіт повинні сприяти формуванню й удосконаленню знань і умінь, передбачених навчальними програмами.

3.24. У випадках, передбачених законодавством України, Центр естетичного виховання має право надавати платні послуги з певних видів діяльності після отримання у встановленому порядку відповідних ліцензій.

Платні послуги не можуть надаватись Центром естетичного виховання замість або в межах освітньої діяльності, визначеної навчальними планами і програмами.

3.25. Центр естетичного виховання може надавати організаційно-методичну допомогу педагогічним колективам, навчальним закладам, молодіжним, дитячим, громадським організаціям.

3.26. Центр проводить інформаційно-методичну роботу, спрямовану на удосконалення програм, змісту, форм і методів діяльності гуртків, груп, та інших творчих об'єднань.

3.27. Випускникам Центру естетичного виховання, які в установленому порядку склали кваліфікаційні іспити, видаються відповідні документи про позашкільну освіту в порядку, встановленому МОН. Зразки документів про позашкільну освіту затверджуються Кабінетом Міністрів України. Виготовлення документів про позашкільну освіту здійснюється відповідно за рахунок коштів державного та місцевого бюджетів.

IV. УЧАСНИКИ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

4.1. Учасниками навчально-виховного процесу в Центрі естетичного виховання є:

- вихованці (учні, слухачі);
- директор, заступник директора з навчально-виховної роботи Центру естетичного виховання;
- педагогічні працівники, методист, культорганізатор, психологи, соціальні педагоги, бібліотекарі, спеціалісти, які залучені до навчально-виховного процесу;
- батьки або особи, які їх замінюють;
- представники підприємств, установ та організацій, які беруть участь у навчально-виховному процесі.

4.2. Вихованці, учні і слухачі мають гарантоване державою право на:

- здобуття позашкільної освіти відповідно до їх здібностей, обдарувань, уподобань та інтересів;
- добровільний вибір виду діяльності;
- навчання в декількох гуртках, групах та інших творчих об'єднаннях в одному позашкільному навчальному закладі;
- безпечні та нешкідливі умови навчання та праці;
- користування навчально-виробничою, науковою, матеріально-технічною та оздоровчою базою Центру естетичного виховання;
- участь у різних видах навчальної та науково-практичної роботи, у конференціях, фестивалях, спортивних змаганнях, виставках, конкурсах та інших масових заходах;
- вільне вираження поглядів та переконань;
- захист від будь-яких форм експлуатації, психічного та фізичного насильства, від дій педагогічних та інших працівників, які порушують їх права, принижують честь та гідність.

4.3. Вихованці, учні та слухачі зобов'язані:

- оволодівати знаннями, вміннями, практичними навичками і підвищувати загальний культурний рівень;
- дотримуватись морально-етичних норм та поведінки;
- брати посильну участь у різних видах трудової діяльності;
- бережливо ставитись до майна закладу та особистого майна;
- дотримуватись вимог Статуту, Правил внутрішнього розпорядку Центру естетичного виховання.

4.4. Педагогічні працівники мають право на:

- внесення керівництву Центру естетичного виховання та управління освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради пропозицій щодо поліпшення навчально-виховного процесу, подання на розгляд керівництву ЦЕВ та педагогічної ради пропозицій про моральне та матеріальне заохочення вихованців, учнів і слухачів, застосування стягнень до тих, хто порушує Правила внутрішнього трудового розпорядку, що діють у навчальному закладі;
- вибір форм підвищення педагогічної кваліфікації;
- участь у роботі методичних об'єднань, нарад, зборів, інших органів самоврядування закладу, в заходах, пов'язаних з організацією навчально-виховної роботи;
- проведення в установленому порядку дослідно-експериментальної, пошукової роботи;
- вибір педагогічно обґрунтованих форм, методів, засобів роботи з вихованцями;
- захист професійної честі, гідності відповідно до законодавства;
- соціальне та матеріальне заохочення за досягнення вагомих результатів у

виконанні покладених на них завдань;

– об'єднання у професійні спілки, участь в інших об'єднаннях громадян, діяльність яких не заборонена законодавством.

4.5. Педагогічні працівники зобов'язані:

- виконувати навчальні плани та програми;
- надавати знання, формувати вміння та навички з різних напрямків позашкільної освіти диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей вихованців, учнів і слухачів;
- сприяти розвитку інтелектуальних і творчих здібностей, фізичних якостей вихованців, учнів і слухачів відповідно до їх задатків та запитів, а також збереженню здоров'я;
- визначати мету та конкретні завдання позашкільної освіти вихованців, учнів і слухачів, вибирати адекватні засоби їх реалізації;
- здійснювати педагогічний контроль за дотриманням вихованцями, учнями і слухачами морально-етичних норм поведінки, Правил внутрішнього трудового розпорядку, вимог інших документів, що регламентують організацію навчально-виховного процесу;
- дотримуватись педагогічної етики, поважати гідність вихованця, учня і слухача, захищати його від будь-яких форм фізичного, психічного насильства; виховувати своєю діяльністю повагу до принципів загальнолюдської моралі;
- берегти здоров'я вихованців, учнів і слухачів, захищати їх інтереси, пропагувати здоровий спосіб життя;
- виховувати повагу до батьків, жінки, старших за віком, до народних традицій та звичаїв, духовних і культурних надбань народу України;
- постійно підвищувати професійний рівень, педагогічну майстерність, загальну та політичну культуру;
- вести документацію, пов'язану з виконанням посадових обов'язків;
- виховувати особистим прикладом і настановами повагу до державної символіки, принципів загальнолюдської моралі;
- дотримуватись вимог Статуту, виконувати Правила внутрішнього трудового розпорядку та посадові обов'язки;
- брати участь у роботі педагогічної, методичної та художньої ради закладу;
- виконувати накази та розпорядження керівництва Центру естетичного виховання, управління освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради..

4.6. Педагогічним працівником Центру естетичного виховання повинна бути особа з високими моральними якостями, яка має вищу педагогічну або іншу фахову освіту, належний рівень професійної підготовки, забезпечує результативність та якість своєї роботи, має добрий фізичний та психічний стан здоров'я.

4.7. Керівники гуртків, груп та інших творчих об'єднань працюють відповідно до розкладу занять, затвердженого директором Центру естетичного виховання.

4.8. Обсяг педагогічного навантаження визначається директором і затверджується відділом освіти.

Педагогічне навантаження керівника гуртка становить 18 годин протягом тижня, що становить тарифну ставку, педагогічне навантаження педагогічного працівника менше тарифної ставки встановлюється тільки за його письмовою згодою.

Перерозподіл навантаження або його зміна протягом навчального року здійснюється директором у разі зміни кількості годин за окремими навчальними програмами, що передбачено робочим навчальним планом, у разі вибуття або зарахування вихованців, учнів слухачів протягом навчального року або за письмовою

згодою педагогічного працівника, з дотриманням законодавства про працю.

4.9. Не допускається відволікання педагогічного працівника від виконання професійних обов'язків, крім випадків, передбачених законодавством.

4.10. Педагогічні працівники Центру естетичного виховання підлягають атестації відповідно до норм чинного законодавства України.

4.11. Педагогічним працівникам надається щорічна основна відпустка тривалістю не менше 42 календарних днів у порядку, встановленому Кабінетом Міністрів України.

4.12. Призначення на посаду та звільнення з посади педагогічних та інших працівників здійснює директор закладу.

4.13. Батьки вихованців, учнів і слухачів або особи, що їх замінюють мають право :

- обирати і бути обраними до батьківських комітетів та органів громадського самоврядування Центру естетичного виховання;
- звертатись до директора ЦЕВ, управління освіти, молоді та спорту Миргородської міської ради з питань навчання та виховання дітей;
- приймати рішення про участь дитини в інноваційній діяльності;
- брати участь в заходах, спрямованих на поліпшення організації навчально-виховного процесу та зміцнення матеріально-технічної бази закладу;
- захищати законні інтереси вихованців, учнів і слухачів в органах громадського самоврядування Центру естетичного виховання та у відповідних державних, судових органах.

V. УПРАВЛІННЯ ЦЕНТРУ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

5.1. Керівництво Центром естетичного виховання здійснюється директором, яким може бути громадянин України, що має вищу освіту, стаж педагогічної роботи не менш як три роки, організаторські здібності, фізичний і психічний стан якої не перешкоджає виконанню посадових обов'язків, пройшла конкурсний відбір та визнана переможцем конкурсу відповідно до Положення, затвердженого Засновником.

5.2. Директор, заступник директора, педагогічні та інші працівники Центру призначаються на посади і звільняються з посад відповідно до законодавства.

5.3. Директор Центру естетичного виховання:

- здійснює керівництво педагогічним колективом, визначає структуру ЦЕВ, забезпечує раціональний добір і розстановку кадрів, створює належні умови для підвищення фахового рівня працівників;
- організовує навчально-виховний процес;
- забезпечує контроль за виконанням навчальних планів, програм, якістю знань, умінь та навичок вихованців (учнів і слухачів);
- створює належні умови для здобуття вихованцями (учнями, слухачами) позашкільної освіти;
- забезпечує дотримання вимог охорони дитинства, санітарно - гігієнічних та протипожежних норм, техніки безпеки;
- розпоряджається в установленому порядку майном і коштами Центру естетичного виховання;
- організовує виконання кошторису доходів і видатків ЦЕВ, укладає угоди з юридичними та фізичними особами, в установленому порядку відкриває рахунки в установах банків або органах Державного казначейства;
- устанавлює надбавки, доплати, премії та надає матеріальну допомогу

працівникам Центру естетичного виховання відповідно до законодавства;

- представляє Центр естетичного виховання на всіх підприємствах, в установах та організаціях і відповідає перед Миргородською міською радою за результати діяльності ЦЕВ;

- надає дозвіл на участь діячів культури, членів творчих спілок, працівників культурно-освітніх закладів, установ та організацій, інших юридичних або фізичних осіб у навчально-виховному процесі;

- забезпечує додержання прав вихованців (учнів, слухачів) на захист від будь-яких форм фізичного або психічного насильства;

- видає у межах своєї компетенції накази та розпорядження і контролює їх виконання;

- застосовує заходи заохочення та дисциплінарні стягнення до працівників Центру естетичного виховання;

- затверджує посадові обов'язки працівників Центру естетичного виховання;

- несе відповідальність за виконання покладених на Центр естетичного виховання завдань результати фінансово-господарської діяльності, стан і збереження майна, переданого в користування ЦЕВ.

5.4. З метою розвитку та вдосконалення навчально-виховного процесу, професійної діяльності педагогічних працівників у Центрі естетичного виховання створюється педагогічна рада - постійно діючий колегіальний орган управління ЦЕВ.

Головою педагогічної ради є директор ЦЕВ.

Педагогічна рада Центру естетичного виховання:

- розглядає плани, підсумки й актуальні питання навчально-виховної, організаційно-масової та інформаційно-методичної роботи ЦЕВ, його структурних підрозділів, гуртків, груп та інших творчих об'єднань, а також питання дотримання санітарно-гігієнічних вимог, забезпечення техніки безпеки, охорони праці;

- розробляє пропозиції щодо поліпшення діяльності Центру естетичного виховання;

- розробляє рекомендації з питань організації навчально-виховного процесу, налагодження міжнародних освітніх та творчих зв'язків;

- захищає права педагогічних працівників на педагогічну ініціативу, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, аналізує форми, методи і засоби навчання;

- розглядає інші питання професійної діяльності педагогічних працівників та навчально-виховного процесу ЦЕВ;

- порушує клопотання про заохочення педагогічних працівників.

Кількість засідань педагогічної ради визначається їх доцільністю, але не може бути менше ніж два рази на рік.

5.5. У Центрі естетичного виховання діє методична рада, до складу якої входять педагогічні працівники ЦЕВ та інші учасники навчально-виховного процесу.

Методична рада є дорадчим органом.

Методична рада:

- координує науково-методичну, організаційну та практичну діяльність Центру естетичного виховання з питань здобуття вихованцями (учнями, слухачами) позашкільної освіти з різних напрямів художньо-естетичної творчості;

- заслуховує повідомлення та пропозиції з питань удосконалення навчально-виховної, організаційно-методичної роботи;

- вивчає, узагальнює та поширює кращий педагогічний досвід;

- обговорює проекти нових навчальних програм, аналізує пропозиції щодо вдосконалення діючих;

– поширює інновації у системі позашкільної освіти тощо.

У Центрі естетичного виховання функціонують методичні об'єднання за напрямками діяльності гуртків, секцій, студій, клубів та інших творчих об'єднань, що охоплюють педагогічних працівників певного професійного спрямування.

Методичні об'єднання створюються для координації науково-методичної, організаційної та практичної діяльності закладу з питань здобуття вихованцями (учнями, слухачами) позашкільної освіти за різними напрямками.

5.6. Органом громадського самоврядування Центру естетичного виховання є загальні збори (конференція) трудового колективу ЦЕВ, які скликаються не рідше ніж один раз на рік.

Загальні збори (конференція) трудового колективу Центру естетичного виховання проходять за участю директора, заступника директора, керівників підрозділів, що входять до складу ЦЕВ, наукових, педагогічних та інших працівників, які залучаються до навчально-виховного процесу Центру естетичного виховання, а також представників учнівського і батьківського самоврядування.

У період між загальними зборами (конференціями) діє рада трудового колективу Центру естетичного виховання, діяльність якої регулюється Положенням про раду трудового колективу Центру естетичного виховання.

5.7. Органом батьківського самоврядування Центру естетичного виховання є загальні батьківські збори (конференція) ЦЕВ, які скликаються не рідше ніж один раз на рік.

У період між зборами діє батьківська рада ЦЕВ, що обирається загальними батьківськими зборами (конференцією) ЦЕВ не рідше одного разу на три роки і діє відповідно до Положення про батьківську раду Центру естетичного виховання.

У кожному гуртку та інших творчих об'єднаннях обираються і діють батьківські комітети.

5.8. У Центрі естетичного виховання за рішенням загальних зборів (конференції) або ради трудового колективу ЦЕВ може створюватись і діяти учнівська рада Центру естетичного виховання.

5.9. З метою розвитку закладу у Центрі естетичного виховання може створюватись і діяти громадські організації.

VI. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА ЦЕВ

6.1. Центр естетичного виховання – є неприбутковою організацією.

6.2. Фінансово-господарська діяльність Центру естетичного виховання здійснюється відповідно до законодавства і Статуту Центру.

6.3. Фінансування Центру естетичного виховання здійснюється за рахунок коштів місцевого бюджету.

6.4. Фінансування ЦЕВ може здійснюватись за рахунок додаткових джерел фінансування, не заборонених законодавством.

6.5. Додатковими джерелами фінансування Центру естетичного виховання є:

– кошти, одержані за надання додаткових освітніх послуг, роботи, виконані

ЦЕВ на замовлення підприємств, установ, організацій та громадян, доходи від реалізації власної продукції, від надання в оренду приміщень, обладнання, що не оподатковуються і спрямовуються на соціальні потреби та розвиток навчального закладу;

- гуманітарна, благодійна допомога;
- добровільні грошові внески, матеріальні цінності, одержані від підприємств, організацій, установ та окремих громадян.

6.7. Діти із багатодітних сімей, діти із малозабезпечених сімей, діти-інваліди, діти-сироти і діти, позбавлені батьківського піклування та діти інших пільгових категорій, що користуються додатковими освітніми послугами, здобувають позашкільну освіту безоплатно.

6.8. Доходи (прибутки) неприбуткової організації (Центру естетичного виховання) використовуються виключно для фінансування видатків на утримання такої організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених Статутом ЦЕВ.

6.9. Центру естетичного виховання забороняється розподіл отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників) та їх уповноважених осіб, членів організації працівників ЦЕВ (крім оплати їх праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних осіб.

6.10. Центр естетичного виховання в процесі провадження фінансово-господарської діяльності має право:

- самостійно розпоряджатися коштами, одержаними від господарської та іншої діяльності відповідно до існуючого законодавства і Статуту;
- користуватися безоплатно земельними ділянками, на яких він розташований;
- розвивати власну матеріальну базу, мережу спортивно-оздоровчих профільних таборів, туристичних баз;
- володіти, користуватися і розпоряджатися майном відповідно до законодавства та Статуту;
- виконувати інші дії, що не суперечать законодавству та Статуту Центру естетичного виховання.

6.10. Матеріально-технічна база Центру естетичного виховання включає приміщення, споруди, обладнання, засоби зв'язку, транспортні засоби, земельні ділянки, рухоме і нерухоме майно, що перебуває в його користуванні.

6.11. Для проведення навчально-виховної роботи Центру естетичного виховання надаються в користування спортивні об'єкти, культурні, оздоровчі та інші заклади безоплатно або на пільгових умовах. Порядок надання зазначених об'єктів у користування визначається місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування відповідно до законодавства.

6.12. Ведення діловодства, бухгалтерського обліку та звітності в Центрі естетичного виховання здійснюється в порядку, визначеному законодавством.

VII. ДІЯЛЬНІСТЬ ЦЕНТРУ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В РАМКАХ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА

7.1. Центр естетичного виховання за наявності належної матеріально-технічної та соціально-культурної бази, власних фінансових коштів має право проводити

міжнародний учнівський та педагогічний обмін у рамках освітніх програм, проектів, брати участь у міжнародних заходах.

7.2. Центр естетичного виховання має право укладати угоди про співробітництво, установлювати прямі відносини з органами управління освітою, навчальними закладами, науковими установами, підприємствами, організаціями, громадськими об'єднаннями інших країн у порядку, установленому законодавством.

VIII. ДЕРЖАВНИЙ КОНТРОЛЬ ЗА ДІЯЛЬНІСТЮ ЦЕВ

8.1. Центр естетичного виховання безпосередньо підпорядкований та підзвітний засновнику та уповноваженому ним органу. Зміст, форми, періодичність контролю, не пов'язаного з навчально-виховним процесом, встановлюється засновником або уповноваженим ним органом.

8.2. Основною формою державного контролю за діяльністю Центру естетичного виховання є державна атестація ЦЕВ, яка проводиться відповідно до норм чинного законодавства.

IX. РЕОРГАНІЗАЦІЯ АБО ЛІКВІДАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

В разі припинення юридичної особи – Центру естетичного виховання (у результаті її ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення) всі активи передаються одній або кільком неприбутковим організаціям відповідного виду або зараховуються до доходу бюджету.

X. ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН І ДОПОВНЕНЬ ДО СТАТУТУ

При необхідності до цього Статуту можуть бути внесені зміни та доповнення, прийняті загальними зборами трудового колективу та затверджені засновником. Зміни та доповнення до Статуту підлягають державній реєстрації в установленому порядку.