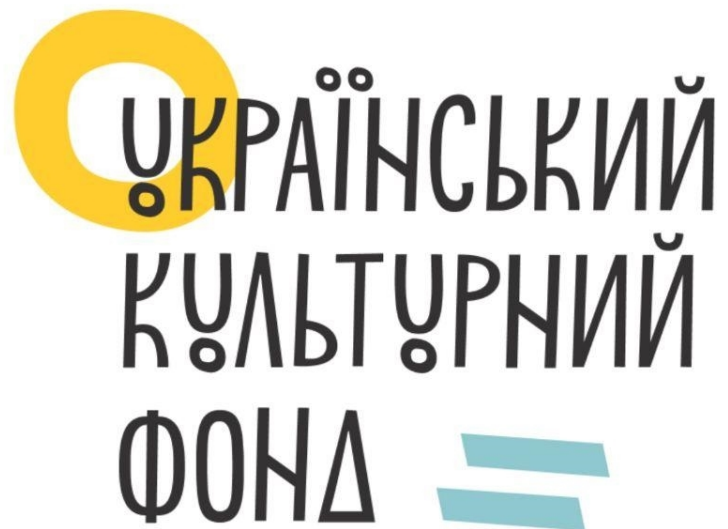


УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД



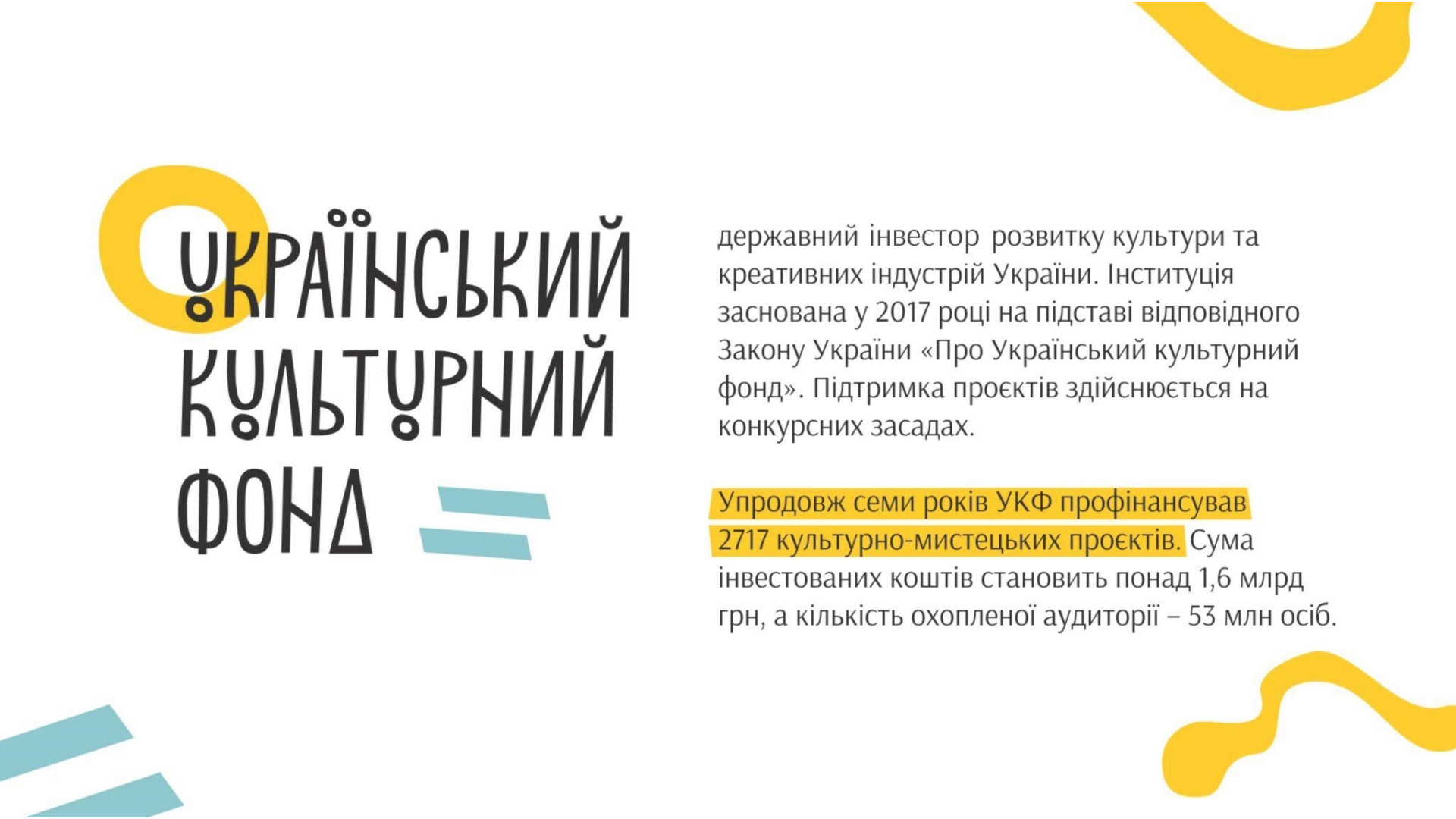
можливості для реалізації
проєктів з меморалізації та
комеморації російсько-
української війни

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД



державний інвестор розвитку культури та креативних індустрій України. Інституція заснована у 2017 році на підставі відповідного Закону України «Про Український культурний фонд». Підтримка проєктів здійснюється на конкурсних засадах.

Упродовж семи років УКФ профінансував 2717 культурно-мистецьких проєктів. Сума інвестованих коштів становить понад 1,6 млрд грн, а кількість охопленої аудиторії – 53 млн осіб.



ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ УКФ 2025





КУЛЬТУРА ПІД ЧАС ВІЙНИ

створення культурного продукту/контенту, який рефлексує на виклики воєнного часу та згуртовує суспільство; адаптація, створення та просування (у взаємодії з державними інституціями та недержавними ініціативами) культурного продукту/контенту для української культурної дипломатії



ІНКЛЮЗИВНІСТЬ КУЛЬТУРИ

забезпечення безбар'єрного доступу до культурних практик для всіх; інклюзивні та травмо-інформовані культурні практики для ментального відновлення; культурні продукти для дітей та молоді; інклюзивні та адаптивні практики працевлаштування та зайнятості у культурі та креативних індустріях



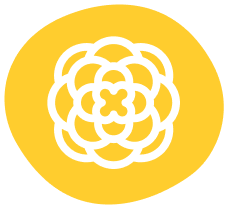
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

оцифрування спадщини у прифронтових та деокупованих регіонах та спадщини, що знаходиться під загрозою втрати або знищення; переосмислення спадщини та деколонізація колекцій; підтримка культурної спадщини та української мови і їх ролі у формуванні ідентичності; підтримка комеморативних практик та інклюзивної культури пам'яті



РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ НА МІСЦЕВОМУ РІВНІ

підтримка культурних ініціатив у прифронтових та деокупованих регіонах; згуртованість громад та інтеграція українців в український культурний простір через культуру; посилення спроможності дієвців культури та креативних індустрій у малих громадах



КУЛЬТУРНЕ РОЗМАЇТТЯ

Сприяння розвитку культури та культурного розмаїття й цінностей національних меншин, спільнот, етносів та корінних народів України, їхнього гармонійного співіснування



ПАРТНЕРСТВО ЗАДЛЯ РОЗВИТКУ

розвиток партнерських програм для підтримки митців та діячів культури, розвитку креативних індустрій, людського капіталу та культурного спротиву російській агресії



ГРАНТОВІ ПРОГРАМИ 2025



Стійкість суспільства
через культуру



Культура під час війни



Культура. Регіони



Культурна спадщина



Стипендії



КУЛЬТУРА ПІД ЧАС ВІЙНИ

Бюджет програми - 68 млн

У межах програми створено два ЛОТи:

1. Створення культурного продукту/контенту
2. Англomовна адаптація аудіовізуального продукту
3. Незламність українців: Культурний Штурм






КУЛЬТУРА ПІД ЧАС ВІЙНИ

У програмі є 2 ЛОТи:

Основні продукти

Сума гранту


Створення культурного продукту/контенту

 обов'язкове співфінансування 20%

артоб'єкт, аудіозапис синглу/альбому, виставка, відеоролик, вебфільм, відеоблог, телепередача, подкаст, радіопередача, сценарій, вистава, п'єса, партитура, перфоманс, мурали/графіті, цифрові продукти, концерт, вироби народних промислів та ремесел

мін. 500 000 ₪
макс. 2 000 000 ₪

Англомовна адаптація аудіовізуального продукту

 обов'язкове співфінансування 20%

дубльована англомовна аудіодоріжка

мін. 200 000 ₪
макс. 500 000 ₪

КУЛЬТУРА. РЕГІОНИ

Бюджет програми - 37 млн

У межах програми створено три ЛОТи:

1. Локальна культура
2. Реінтеграція культурою (проекти для прифронтових та деокупованих територій)
3. Культура у фокусі громад *(у співпраці з фондом «МХП-Громаді»)*





КУЛЬТУРА. РЕГІОНИ

У програмі є 3 ЛОТи:

Локальна культура

€ обов'язкове
співфінансування 10%

Реінтеграція культурою
(проєкти для прифронтових
та деокупованих територій)

Культура у фокусі громад

€ обов'язкове
співфінансування 10%

Основні продукти

мистецька виставка офлайн/онлайн, експозиція/реекспозиція, віртуальна екскурсія, аудіогід, 3D-тур, резиденція, вистава, культурно-пізнавальний маршрут, вироби народних промислів та ремесел, креативний простір

артоб'єкт, аудіозапис синглу/альбому, концерт, виставка, вистава, перфоманс, мурал, вироби народних промислів та ремесел, освітні та освітньо-аналітичні проєкти у сфері культури та креативних індустрій, інклюзивні проєкти

артоб'єкт, аудіозапис синглу, вироби народних промислів та ремесел, документальна театральна постановка, п'єса, перфоманс, виставка, відеоролик, вебфільм, відеоблог, телепередача, диджитал-арт, аудіогід, 3D-тур, креативний простір, культурно-пізнавальний маршрут, подкаст, цифровий архів, інклюзивні проєкти

Сума гранту

мін. 300 000 ₪
макс. 1 000 000 ₪

мін. 300 000 ₪
макс. 1 000 000 ₪

мін. 500 000 ₪
макс. 1 000 000 ₪



КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

Бюджет програми - 43 млн

У межах програми створено два ЛОТи:

1. Диджиталізація
2. Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини





КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

У програмі є 2 ЛОТи:

Основні продукти

Сума гранту


Диджиталізація

(тільки для прифронтових та деокупованих регіонів)

цифрова експозиція/реекспозиція, віртуальна екскурсія, мультимедійний аудіогід, 3D-тур, цифрові архіви/каталоги/фонди/зібрання, цифрові звукозаписи, цифрові зображення (цифрові експонати, 3D-моделі, мультимедійні голограми)

мін. 300 000 ₪
макс. 1 000 000 ₪

Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини

 **обов'язкове співфінансування 20%**

кроссекторальний проєкт зі збереження культурної спадщини (цифрова платформа, вебсайт, мобільний додаток/застосунок; цифровий продукт; інтерактивна мапа, 3D-екскурсія; спеціалізоване програмне забезпечення; цифрові архів, бібліотека, музей; інтерактивний архівний, бібліотечний, музейний простір)

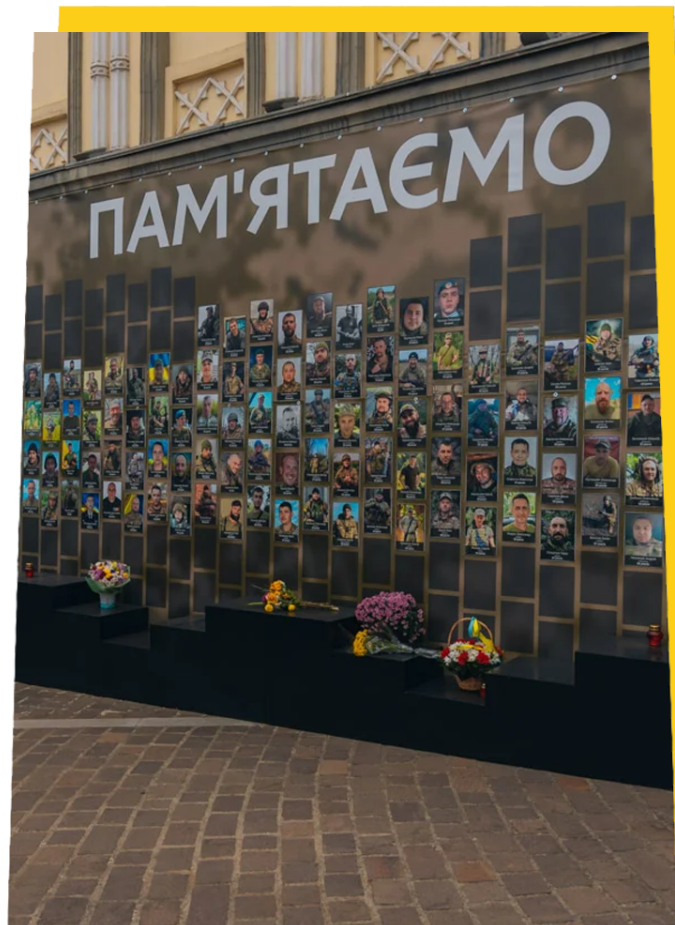
мін. 500 000 ₪
макс. 2 000 000 ₪



меморіальний комплекс «ПАМ'ЯТАЄМО»

Меморіальний комплекс у Дніпрі, створений за підтримки УКФ, покликаний вшанувати пам'ять українських захисників, які віддали своє життя під час російсько-української війни.

Це простір - місце, де зберігають пам'ять про подвиги наших воїнів, а також нагадують про те, якою ціною здобувається свобода і мирне життя. В експозиції представлено реальні військові трофеї, розбита російська техніка, особисті речі захисників, багато артефактів з місць бойових дій. Важливим елементом виставки є Меморіальний стенд з портретами загиблих героїв та аудіосупроводом.





виставка та стріткоди «ГЕРОЇ НАШИХ ВУЛИЦЬ»

За підтримки УКФ тривала банерна виставка «Герої наших вулиць», присвячена українським військовим, на честь яких були названі або перейменовані вулиці в українських містах. Виставка покликана зберегти пам'ять про героїв російсько-української війни, а також привернути увагу до важливості меморіалізації.

На банерах представлено історії воїнів, серед яких Роман Ратушний, Олександр Оксанченко, Дмитро Коцюбайло, Юрій Руф, Олег Куцин, Сергій Миронов, Максим Левін, Павло Лі, Юлія Здановська, брати Котенки, Олександр Махов.

Також в межах проєкту було встановлено 11 стріткодів – інформаційних табличок з QR-кодом, що відповідають на питання: на чію честь названа вулиця.

БОРОДЯНКА: НЕРЕАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ - VR ДОСВІД

За підтримки УКФ реалізовано проєкт «Vorodyanka: unreal reality - унікальний VR досвід», що занурює глядача на місце злочинів російської армії - обстріляні житлові будинки, понівечені автівки, зруйновану інфраструктуру.

Проєкт дає можливість побачити ці місця як до руйнування або під час бомбардування, так і в емоційному сприйнятті автора. Під час проєкту відскановано 15 об'єктів та локацій Бородянки, створено 3 віртуальних простора, створено унікальне відео тривалістю 10 хвилин у форматі 360, що придатне для безкоштовної демонстрації у шоломах віртуальної реальності.



ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ПРОЄКТ «ГЕРОЙ»

FILM.UA Group #запідтримкиУКФ створила документальний проєкт «Герой». Його мета – поділитися особливими історіями воїнів, які отримали найвищу державну відзнаку – звання Героя України.

Військові детально розповіли про виклики та складні рішення, про перемоги та втрати, а коментарі бойових побратимів розкрили особистість героя з різних сторін. Перша історія проєкту – про Героя України Романа Гришака вже доступна до перегляду.





ФОРТЕЦЯ МАРІУПОЛЬ

Цикл фільмів про воїнів, які обороняли Маріуполь

ДОКУМЕНТАЛЬНІ ФІЛЬМИ «ФОРТЕЦЯ МАРІУПОЛЬ»

Кінооб'єднання Babylon'13 #запідтримкиУКФ створило новий цикл документальних фільмів «Фортеця Маріуполь» – це історії про воїнів, які обороняли Маріуполь у повному оточенні впродовж 86 днів.

Перший фільм знайомить нас із Кирилом «Бродягою» Кириченком, який приєднався до полку АЗОВ у 2015-му, коли йому виповнилося 18 років, та провів третину свого життя на війні. Він загинув у квітні на Азовсталі. Фільм було опубліковано до роковин його 27-го дня народження.

ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ПРОЄКТ «МИТЦІ НА ВІЙНІ»

За підтримки УКФ створено документальний проєкт про українських митців, які добровільно відклали пензлі, камери та інструменти й взяли до рук зброю, щоб захистити Україну.

В межах проєкту відзнято 8 документальних історій тривалістю до 13 хвилин про митців-військовослужбовців, серед яких Дмитро Лінартович, український актор театру і кіно; Тарас Іщик, артдиректор видавництва, розробник бренду ЗСУ; Віктор Грибик, співак, заслужений артист України; Тарас Компаніченко, керівник гурту «Хорея Козацька»; Ярина Черногуз, українська поетеса, лауреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка (2024); Євген Равський – львівський художник, дизайнер; Сергій Пантюк – український письменник, редактор, видавець; Георгій Нечаєв – актор театру і кіно, оперний співак.



МИТЦІ
НА ВІЙНІ

СОЦІАЛЬНИЙ ПРОЄКТ «ВДОМА» ВІД ТМНК

ТМНК #запідтримкиУКФ представив новий соціальний проєкт «Вдома» – пісню та анімаційний кліп про повернення українських біженців додому.

Роботу над проєктом гурт розпочав у 2023 році й одразу визначив його ідею-максимум – створити короткометражний фільм, де на прикладі однієї української родини показати «нашу спільну мрію – повернутися та повернути своє». Анімацію проєкту створили у партнерстві з фільммейкером Сашком Даниленком.



ХТО МОЖЕ БУТИ ЗАЯВНИКОМ?

Юридична особа всіх форм власності

Фізична особа-підприємець

Органи місцевого самоврядування

НЕ МАЮТЬ ПРАВО БУТИ ЗАЯВНИКАМИ, членами команди або партнерами

- ✗ політичні партії та об'єднання;
- ✗ релігійні організації;
- ✗ юридичні особи та фізичні особи, до яких застосовано санкції рішенням Ради національної безпеки та оборони України відповідно до ЗУ «Про санкції» та особи, які підтримують або заперечують збройну агресію проти України;
- ✗ уповноважені особи юридичної особи та фізичні особи, які мають судимість за вчинення злочинів, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку;
- ✗ юридичні особи, фізичні особи та ФОП, які мають відкриті судові провадження з Фондом;
- ✗ юридичні особи, фізичні особи та ФОП, якими впродовж попереднього грантового сезону були допущені порушення авторського права, декларації доброчесності, термінів, умов договору на етапі реалізації проєктів та/або надання звітності;
- ✗ юридичні особи, фізичні особи та фізичні особи-підприємці, з якими Українським культурним фондом впродовж попереднього грантового сезону було розірвано договір про надання гранту.

ЕТАПИ ВІДБОРУ ПРОЄКТНОЇ ЗАЯВКИ

1

технічний відбір

2

експертне оцінювання

3

переговорні процедури

4

ухвалення рішення
щодо фінансування

5

підписання
договору

АПЛІКАЦІЙНИЙ ПАКЕТ



проектна заявка

кошторис проекту
(форма УКФ)

повний витяг з ЄДР

план проекту (форма УКФ)

лист про наміри співпраці
(за наявності партнера)

витяг з ЄДР від
національного партнера

гарантійний лист про співфінансування (за потреби)

аплікаційний пакет

ПОДАЄТЬСЯ ВИКЛЮЧНО
В ЕЛЕКТРОННІЙ ФОРМІ ЧЕРЕЗ
ОСОБИСТИЙ КАБІНЕТ НА САЙТІ УДФ

НАЙПОШИРЕНІШІ ПОМИЛКИ

під час подання заявок до УКФ

ВИТЯГ З ЄДР

- ✗ сформований «станом на» не в межах подання аплікаційного пакету за конкретним ЛОТом
- ✗ подано НЕ повний витяг з ЄДР
- ✗ замість витягу з ЄДР подано - виписку з ЄДР, свідоцтво, виписка зі статистичного управління, витяг платників податків, Опендата бот тощо



ПРОЄКТНА ЗАЯВКА

- ✗ незаповнені поля проєктної заявки
- ✗ заявка заповнена НЕ українською (крім полів які мають бути англійською)
- ✗ вказані терміни реалізації проєкту, що не відповідають календарю проведення конкурсного відбору (Розділ 2 Інструкції)
- ✗ запитувана сума від УКФ більше чи менше мінімальної суми визначеної для ЛОТу

РОБОЧИЙ ПЛАН ПРОЄКТУ

- ✗ поданий не у формі УКФ
- ✗ інформація не корелюється з проєктною заявкою та кошторисом

КОШТОРИС ПРОЄКТУ

- ✗ поданий не у формі УКФ
- ✗ не заповнена дохідна частина
- ✗ не заповнена вкладка Кошторис
- ✗ наявні не допустимі витрати
- ✗ не заповнена колонка «обґрунтування витрат» (15)
- ✗ порушені формули чи перейменовані назви статей витрат
- ✗ не корелюється з проєктною заявкою

НЕ ПОДАНО ДОДАТКОВІ ОБОВ'ЯЗКОВІ ДОКУМЕНТИ

(якщо це вимагається умовами ЛОТу або є специфікою типу проєкту)

- ✗ план-проспект проєкту
- ✗ гарантійний лист (у випадку якщо умовою ЛОТу є обов'язкове співфінансування)
- ✗ витяг з ЄДР партнера (у випадку національного партнерства) – не поданий або сформований не в межах термінів подання аплікаційних пакетів за ЛОТом
- ✗ установчий документ (за встановленим зразком країни реєстрації партнера нерезидента України у випадку міжнародного партнерства) відсутній переклад відповідно до вимог чинного законодавства
- ✗ лист/протокол про наміри співпраці
не завірений відповідно до вимог чинного законодавства
не перекладений (у випадку міжнародного партнерства)



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД =

МАЄТЕ ІДЕЮ?

реалізуйте її

#запідтримкиУКФ