



Офіційний сайт Миргородської міської ради має таку адресу: <http://myrgorod.pl.ua>

дамо лад нашому дому

МІРГОРОД

Газета Миргородської міської ради

Число 29 (745) * 16 липня 2015 року

Не встигли оформити піврічну передплату?
Оформляйте щомісячну! Інд. 23293

У ПОЛТАВІ ВШАНУВАЛИ ПАМ'ЯТЬ ЗАГИБЛОГО МИРГОРОДЦЯ

15 липня на фасаді Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка відкрили пам'ятну дошку Дмитру Коряку – колишньому студенту цього навчального закладу, миргородцю, учаснику АТО, бійцеві полку "Азов".

Дмитро загинув у лютому, в бою під селищем Широкіне Донецької області, похоронений у м. Полтаві.

Пам'ятну дошку освятив Архієпископ Полтавський та Кременчуцький Федір, який відслужив панахиду



та помолився за загиблими в зоні проведення антитерористичної операції.

Ректор Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, депутат Полтавської обласної ради Володимир

Онищенко повідомив, що ім'я Дмитра Коряка та його біографію занесли до університетської Книги пошани.

Ушанувати героя пришли рідні, друзі, бійці-побратими з "Азова". У заході взяв участь голова Полтавської обласної ради Петро Ворона.

Згідно з рішенням 54-ї сесії Миргородської міської ради шостого скликання, яка відбулася 14 липня 2015 р., меморіальну дошку пам'яті на честь загиблого миргородця, учасника АТО Дмитра Коряка найближчим часом установлять і на фасаді спеціалізованої школи I–III ст. № 5 м. Миргорода, де навчався і яку закінчив Дмитро.

На сьогоднішній день неоголошена війна на сході України забрала життя чотирьох миргородців: загинули Максим Ошека, Микола Куценко, Сергій Никоненко та Дмитро Коряк.

Вічна слава героям!

Вл. інформ.

До уваги жителів міста

У зв'язку з ремонтом теплотраси тимчасово міські перевезення в режимі маршрутного таксі по вул. Спартаківській здійснюватися не будуть. Прохання користуватися зупинками "З-я школа", "Залізничний вокзал".

Просимо вибачення за тимчасові неизручності.

ОСОБИСТИЙ ПРИЙОМ ГРОМАДЯН

15 липня 2015 року Миргородський міський голова Сергій Соломаха провів особистий прийом громадян.

Цього разу до очільника із своїми проблемами звернулися 11 мешканців. Громадяни порушили такі питання: земельні відно-



сини, благоустрій кладовища на вул. Ломиковського, благоустрій прибудинкової території будинку за адресою: вул. Гоголя, 137/8, ремонт даху будинку за адресою: вул. Гоголя, 14 тощо. Жодне звернення міського голова не залишив без належної уваги та детального роз'яснення.

Керівникам відділів та управлінь міської ради було доручено розглянути питання, які потребують детального вивчення, для надання грунтовної відповіді заявникам згідно з чинним законодавством.

Відділ організаційної та інформаційної роботи Миргородської міської ради

ГАРЯЧА ТЕЛЕФОННА ЛІНІЯ

22 липня 2015 року з 16.00 до 17.00 години за телефоном 5-50-98 відбудеться "гаряча телефонна лінія" з питань земельних відносин.

На "гарячій телефонній лінії" чергують заступник міського голови Верещак Максим Миколайович; начальник земельного відділу Зелінська Тетяна Василівна.

Відділ організаційної та інформаційної роботи Миргородської міської ради

ПИТАННЯ ПОЛІПШЕННЯ ЯКОСТІ НАДАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПОСЛУГ МЕШКАНЦЯМ МИРГОРОДА є ПЕРШОЧЕРГОВИМ

Сьогодні, коли в Україні впроваджуються соціальні реформи, а пересічним громадянам нещадно дошкулять непомірно завищенні тарифи на комунальні послуги, першочерговим, безперечно, є питання поліпшення якості надання соціальних послуг мешканцям Миргорода. На цьому неодноразово наголошував міський голова Сергій Соломаха, вимагаючи від керівників відповідних служб міської ради систематичного проводження інформаційно-роз'яснювальної роботи щодо спрощеного порядку надання населенню житлових субсидій, створення зручних умов для прийому миргородців в управлінні праці та соціального захисту населення міської ради, в якому бажано б було поліпшити матеріально-технічну базу.

– Ми справляємося із поставленими завданнями, – розповіла представникам місцевих ЗМІ начальник управління праці та соціального захисту населення міської ради Людмила Ільяшенко. – У нас створено 3 додаткових робочих місяця для прийому громадян із питань надання субсидій, та кож додатково виділено 4 комп'юте-

ри, запущено із центру зайнятості трьох безробітних для виконання громадських робіт. Міською радою виділено 9700 гривень для придбання канцтоварів, бланків заяв та звернулися 1731 особа, окрім декларацій тощо... А за призначенням цього продовжено дію субсидії ще житлової субсидії станом на 14 липня 2925 одержувачам.

(Продовження на стор. 2)



МИРГОРОД ЗАЛУЧИВ МАЙЖЕ ТРИ млн. грн. МІЖНАРОДНОЇ ДОПОМОГИ

Голова Полтавської ОДА Валерій Головко під час наради в Президенту України Петра Порошенка розповів про співпрацю з міжнародними фінансовими організаціями.

– Позитивним досвідом з КО для термомодернізації буїнчими областями можуть поділитися кілька міст Полтавщини, – говорив Валерій Головко. – Так Миргород отримав два кредити від Північної екологічної корпорації НЕФКО: 970 тисяч гривень – на модернізацію вуличного освітлення, 1,8 мільйона гривень – на термомодернізацію бюджетних установ міста.

У Комсомольську НЕФКО погодило проектну пропозицію на модернізацію вуличного освітлення на суму 3,5 млн. гривень. У Лубнах пла-

нергоефективності. І цього разу із сьомого до дев'ятого липня міська делегація взяла участь у конференції "Комфортний енергоефективний будинок – вимога сьогодення".

Захід організували Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України разом із журналом "ЖКГ".

Більше двохсот учасників з усієї України обговорили розвиток житлово-комунальної галузі до 2020 року та ознайомилися із кращими практиками впровадження заходів енергоефективності.

Миргородський міський голова Сергій Соломаха як віце-президент Асоціації



За матеріалами myrgorod.pl.ua

ВІДБУЛАСЯ СЕСІЯ МІСЬКОЇ РАДИ

14 липня в залі засідань міської ради відбулася 54 сесія шостого скликання.

Перед початком засідання Миргородський міський голова Сергій Соломаха запросив до слова видатного міського художника України, почесного громадянина м. Миргорода, члена Національної спілки художників України, кавалера ордену Фаберже Віктора Брикульца.

Віктор Михайлович розповів про роботу над досить особливим для нього художнім полотном – портретом нашого земляка, поета Антона Шевченка, свого щирого друга, на жаль, уже померлого. Цей твір мистецтва художник подарував мешканцям міста.

Як повідомив міський голова Сергій Соломаха, портрет видатного міського художника Антона Шевченка, руки знаменитого майстра Віктора Брикульца, найближчим часом прикрасить фойє міської ради.

Також міський голова привітав ветерана місцевого самоврядування Михайла Ігнатюка з 80-річчям від дня його народження і надав ювілярну слово.

Секретарю міської ради Костянтину Кірпосенку було вручено подяку Полтавської облдержадміністрації.

Подяками ЦВК були нагороджені голова та члени виборчої комісії.

Після урочистої частини та Гімну України в Миргороді розпочалася основна робота ради.

Міський голова Сергій Соломаха вів засідання, в якому брали участь 27 депутатів. Сесія пройшла у відкритому режимі.

Першим питанням порядку денного слухалася доповідь начальника фінансового управління Миргородської міської ради Сергія Скляра "Пропідсумки виконання міського бюджету за перше півріччя

2015 року". Міський голова Сергій Соломаха у ході сесії наголосив на тому, що вдалося уникнути казначейських позик та перевиконати бюджет міста на 13 %.



У зв'язку з перевиконанням плану надходжень коштів до бюджету другим питанням порядку денного сесії було питання про внесення змін до показників міського бюджету на 2015 рік, в якому говорилося про перерозподіл коштів.

Відповідно до дохідної частини загального фонду міського бюджету видатково-кредитна частина збільшується на 2489 000 грн. та спрямовується головним розпорядником бюджетних коштів, а саме: виконавчому комітету, віддилу освіти, управлінню праці та соціального захисту населення, відділам культури і туризму, житлово-комунального господарства та капітального будівництва міської ради.

Слід наголосити, що попередній розгляд питань на профільних та спільні депутатських комісіях забезпечив прийняття рішення з багатьох питань порядку денного сесії без довгих



Igor СУХОМЛИН

ЛАМО ЛАД НАШОМУ ДОМУ

**ЛИСТКИ З ЩОДЕННИКА ФЕСТИВАЛЮ "У ГОСТЯХ У ГОГОЛЯ"**

У минулому номері ми писали про перший тиждень музичного фестивалю "У гостях у Гоголя". Другий, останній, тиждень був не менш цікавим.

Чарівні звуки арфи й скрипки...

8 липня відбувся гранд-концерт струнно-смичкового віддилу Харківської середньої спеціальної школи-інтернату (ХССМШ). Роботу своїх учнів представили провідні викладачі-методисти віддилу – солістка Харківського



симфонічного оркестру, ковської консерваторії, а старший викладач ХНУМ ім. І. П. Котляревського Лариса Клєвцева (арфа) та Людмила Вареніна (скрипка).

ХССМШ – єдина школа в Україні, що має повний клас арф. Арфа – дуже дорожий інструмент, навіть наявні "недорогі" інструменти коштують близько 5 тис. доларів. Далеко не кожен може собі дозволити мати такий інструмент у домі. Але, коли є ентузіазм, то й матеріальні труднощі можна подолати. Лариса Клєвцева купила в кредит арфу і залишила у школі, щоб її учні могли кожного дня на ній тренуватися. Цей факт і став головним поштовхом для формування повного класу. А як Лариса Валентинівна може навчити (!), ми змогли переконатися на самому концерті. Насправді, це був дивовижний парад малих, середніх і великих арф, який завершився квартетом, у якому взяли участь сама вчителька, її колишні учні, що тепер працюють та навчаються у Москві і приїхали спеціально на цей фестиваль, та учениця 10 класу ХССМШ. Спеціально для миргородців вони розучили чудову п'есу сучасного шведського композитора Н. Густаффсона "Мавританський сад" – символ надії, життя і проході в пустелі. "Таким символом миру, спокою і надії став для мене тихий Миргород", – подумалось мені під чарівні звуки чотирьох арф.

Людмила Вареніна – випускниця ХССМШ і Мос-

Неперевершений фортепіанний дует

9 липня, попри спеку, до нас завітав фортепіанний дует Олега Копелюка та Ігора Седюка – лауреатів міжнародних та всесвітніх конкурсів, випускників класу Народної артистики України, професора Т. Б. Веркиної (ХНУМ ім. І. П. Котляревського). Це не перший візит молодих талановитих піаністів. Ще у грудні 2014 р. вони відвідали Миргород у рамках фестивалю "Музика – наш спільний дім", який щорічно проводиться у ХССМШ. "Саме тоді, – розказав присутнім на концерті директор школи професор В. Алтухов, – я запросив цей прекрасний дует на наш літній фестиваль". "Своєму улюбленному директору я ніколи не відмовляю, – посміхнувся випускник ХССМШ Ігор Седюк, – а з Олегом Копелюком у мене справжня чоловічка дружба".

Концерт розпочався зі піднесене та земне злилися знаменитою "Фантазією фа- мінор" Ф. Шуберта, присвячені коханій. Найтонші ро-

відділення концерту було присвячене одному твору зnamenitого композитора "Соната для двох фортепіано" французького композитора XIX століття I. Брамса – циклу "Угорські танці". Це було і пригоди XX ст. Ф. Пуленка – гадування відомої музики, і в той один із тих шедеврів, в якому

це може бути в межах одноголосу? Наша музична пам'ять містить усього декілька танців Брамса (найбільш відомий №5). Насправді ж, угорських танців – аж 21, і саме на цьому концерті ми отримали можливість прослухати їх усі.

Після концерту люди не поспішили розходитись. Одна із слухачок – завідувач фортепіанним відділом Миргородської ДМШ імені А. П. Коломійця Лариса Вершиніна – розповіла, що грає в дуеті зі своєю колегою Оленою Бадью: "У нашому репертуарі також є декілька танців I. Брамса. Харківські виконавці надихнули нас з Оленою на подальше вивчення цього циклу. Ми сподіваємося, що миргородська публіка послухає і у нашому виконанні "Угорські танці" – символ життєлюбства, яке нам раз дуже потрібне".

**Бенкет ансамбльової музики. Єлизавета Авочарова: "За нотною пустелею потрібно бачити міражі"**

А наступного дня, 10 липня, відбулося справжнє свято ансамблів – від дуету до камерного оркестру.

Це були як традиційні, так і несподівані інструментальні з'єднання. Звернули на себе увагу духовий секстет (флейта, кларнет, фагот, гобой, валторна, рояль), дует арфи з кларнетом у супроводі флейти, двох скрипок, альтата та віолончелі, змішаний ансамбль струнно-смичкових і духових (дерев'яних та мідних) інструментів.

нанні зовсім юні скрипальки і піаніста) пізнього романтика XIX ст. – французького композитора Е. Шоссона (його музична стилістика поєднує два протилежні полюси – I. Брамса та Р. Вагнера).

На концерті прозвучало тріо композитора XX ст. Е. Донані (продовжувача пізньої романтичної традиції, особливо I. Брамса), творчість якого замовчувалася у Радянському Союзі через те, що після 1945 р. його було звинувачено в "антиросійській тенденції" через членство у Федосії діти малювали тату із хні на тілі: "I love Авочарову").

Камерний ансамбль – найскладніший предмет для кожного викладача: яким би фахом ти не володів, решта інструментів тобі буде не відома. Єлизавета Авочарова – за освітою піаністка (закінчила Херсонське музичне училище, Харківську консерваторію), а за покликанням – музикант широкого профілю: співачка, керівник театру пісні, композитор, концертмейстер і навіть диригент.

Хоча в родині й не було професійних музикантів, із 7-ми років дівчинка грава в імпровізованому домашньому ансамблі: дід – на мандолині чи скрипці, мама й тітка – на гітарах, Ліза – на фортепіано. "Це йшло моєю першою, а, можливо, й головною школою любовідо музики", – зізнається чарівна жінка, яка має три кредо: 1. Рояль – єдиний мужчина, який ніколи мене не зрадить. 2. Трикти, на яких базується мое життя: Любов, Творчість, Музика. 3. Людина – вічний Учень.

Миргородці будуть мати можливість наступного року зустрітися зі своєю улюбленицею (а про це я випадково дізналася, кущуючись на базарі чудової малині, напоєної миргородським сонцем: люди купували ягоди і говорили про дивовижний концерт із невідомими інструментами). Єлизавета планує привезти новий спектакль театру "У колі друзів" і нову музику своїх численних і різноманітних ансамблів. І конкурс вокалістів вона теж планує.



Звучала як добре знайома [Фантазія на тему "Кармен" Ж. Бізе, "Лебідь" К. Сен-Санса, фрагменти з балету А. Хачатуряна "Цибуліно"], так і дещо забута, але не менш прекрасна музика. Ми мали змогу згадати яскравого представника "галантного стилю" – італійського композитора XVIII ст. Л. Боккеріні (популярний "Менует" якого прозвучав у вико-

тво у угорському сенаті у 1949 р. Е. Донані) був змушений емігрувати з прорадянської Угорщини у США...

Створила цей музичний бенкет завдячуваючі відділу камерного ансамблю та концертмейстерської майстерності ХССМШ, викладач–методист Єлизавета Авочарова – одна з найулюблениших учителів школи [пам'ятю, як на фести-

ся повною мірою. Хор хлопчиків – це особлива фарба, у Криму, Польщі, Іспанії, особлива атмосфера, унікальне явище світової хорової культури. Голоси хлопчиків – дзвінкі, чисті, срібні – іще у середні віки доносилися з-під куполу собору, де звук красично відлунював, ніби імітував співи янголів. Із цією красою європейська культура не розстається до цього часу, хоча хори чоловіків і хлопчиків тепер є рідкісним явищем.

У ХССМШ хор хлопчиків відновився у 1989 р. завдяки ентузіазму випускника ХНУМ ім. Котляревського Олексія Кошмана. Цей колектив побував із гастролями в Італії, Польщі, Іспанії, Франції, США. Сьогодні вони завітали до нас із цікавою і різноманітною програмою. У цьому хорі співав і наш земляк – Сергій Кальний, який опановує мистецтво хорового диригента у Києві. На концерт до улюблена вчителя юнак прийшов з великим букетом квітів... До речі, Сергій закінчив бакалаврат диригентсько-хорового відділення Національної академії музики ім. П.І. Чайковського і цього літа складає іспити в магістратурі. Побажаймо йому успіхів!

Тетяна КАЗАКОВА, доцент кафедри журналістики ХНУ, прес-секретар фестивалю, Фото Людмили КРАСОВСЬКОЇ

Таке рідкісне явище – хор хлопчиків

12 липня ми були свідками виступу ще одного великого ансамблю – лауреата міжнародних конкурсів та фестивалів – хору хлопчиків та юнаків ХССМШ. Хор – це чудовий багатоголосий інструмент, що здібний виразити будь-які людські переживання. Він базується на єдиному прагненні й узгодженому диханні групи людей, в якій один виконавець повинен чути іншого, прислухатися до нього. Саме так індивідуальність кожного хориста не пригнічується, а розкривається –



ДІТЯЧИЙ РИБОЛОВНИЙ ТУРНІР У МИРГОРОДІ

Риболовля – не тільки спорт, а й гарне сімейне дозвілля. У цьому змаганні сповна переконатися учасники змагання із ловлі риби поплавковою оснасткою серед дітей віком від 6 до 15 років, яке вже вдруге проводиться у Миргороді, і цьогоріч відбулося у зоні відпочинку на водоймищі "Острів". Турнір проводився з нагоди Дня молоді.

І хоча дата проведення змагань у зв'язку з погодними умовами змінювалася, це не завадило 4 липня більше ніж півсотні учасникам – дітям, а майже всі були ще й із батьками, родичами чи друзями, зібралися на риболовний турнір.

Організаторами цього літнього турніру – відпочинку і свята для дітей були відділ у справах спорту, сім'ї та молоді Миргородської міської ради, громадське об'єднання "Миргородський рибальський клуб" та міський ЦФЗН "Спорт для всіх", які відштували гарне і цікаво організоване дозвілля під час шкільних канікул, запрошивши дітей із рідними на спільній відпочинок.

Учасники проводили змагання у таких номінаціях: "найбільший улов за загальною вагою"; "найбільший за вагою екземпляр"; "за волю до перемоги"; "найнезвичайніший улов"; "за першу впійману рибу"; "наймолодший учасник змагань" та "рибачка "Соня".



За правилами турніру дозволялося використовувати лише одну вудку з одним гачком. Це, звісно, ускладнювало шлях до перемоги учасникам, але і забезпечувало цікавість самих змагань. Такий спосіб риболовів законним і вважається найменш травматичним для риби. Навіть якщо здобич зривається з гачка – її травму швидко загоюється і вона обов'язково виживає.

Найменшим учасникам допомагали старші родичі. А ті, хто вже мав досвід, намагалися використати його сповна. У кожного тут свої секрети: приготувати правильну приманку, використати вдалу наживку, вибрати правильну гли-

бину лову або комбінувати декілька варіантів. Не менш важливо знати повадки певних видів риби, можливі місця її лову, вибрати величину гачка та час підсікання вудки при певних маніпуляціях поплавка і безліч іншого. А оскільки час змагань був доволі обмежений, то експериментувати було майже ніколи. Тому більшість учасників покладалися ще й на удачу. І до окремих вона таки прийшла.

За підсумкам турніру у молодшій віковій категорії найбільше риби впіймав Максим Ячало, другим став Данило Рудюк, третім – Антон Скрипник. Початківці-рибалки отримали заохочувальні подарунки та грамоти.

Серед старших переможців – на третьому місці Максим Дубина, на другому – Нікіта Панфілов.

А найбільше риби впіймав Віталій Усач. Він у другому за час проведення змагань підтвердив звання "зятятого рибалки".

Трійка старших переможців отримала грошові сертифікати від депутата міської ради Олександра Цися. Заохочувальні призи від організаторів та меценатів дісталися іншим учасникам, які отримали перемогу в різних номінаціях.

Участь у змаганнях була безкоштовною, як і впіймана риба та смачна польова каша. Отож, конкурс завершився смачною стрівою та обіцянкою організаторів про наступні риболовні заходи.

Ольга ІВАНОВА



Попередньо берег водоймища був розділений на пронумеровані сектори, які внаслідок жеребкування діставалися учасникам.

Після офіційної частини, урочисто піднявши прапор, розповівши правила змагань та провівши інструктаж з техніки безпеки, усім побажали гарного кліву.



ГРАФІТІ – ЦЕ ТЕЖ МИСТЕЦТВО!

Зазвичай мистецтво мають на стінах, або так зване "графіті", яке дуже полюбляє молодь, лежить поза площею законного загальновизнаного мистецтва. Хоча в деяких країнах воно є офіційно визнаним і є її бажанням та навіть фінансується з міського бюджету, влаштовуються конкурси на найкраще графіті, як зокрема в Нідерландах.

У нас, на жаль, подібний вид мистецтва багато хто вважає вандалізмом, і місць, які могли бути офіційно відведені для цієї творчості, немає. Але минулого тижня ці правила були по-рушені і студентами Миргородського художньо-промислового коледжу відбули частину стіни приміщення, в



якому знаходиться редакція газети "Миргород – наш дім". Студенти другого курсу залюбки взялися до праці, і зауважили ще один куток нашого міста став більш привабливим і облаштованим.

Тепер, замість буденно-сірої стіни, можна побачити червоно-блакитний напис "Миргород" на зеленому тлі, і це дуже допомагає всім охочим знайти редакцію газети.

Маємо надію, що і в Миргороді

прихильники графіті будуть мати можливість продемонструвати свій талант по-мистецьки, організовано, адже багато куточків нашого рідного міста можна зробити більш гарними та затишними саме за-

вдяки мистецтву графіті.

Редакція газети "Миргород – наш дім" щиро дяkuє студентам МХПК за їхню старанність і вміння творити красу.

Редакція газети "Миргород-наш дім"

Не втратте свій шанс здобути безкоштовно вищу освіту після 9-10 класу за скороченою формою навчання без ЗНО у Миргородському художньо-промисловому коледжі імені М.В.Гоголя Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка.

У 2015 році коледж здійснює прийом студентів на базі 9,10,11 класів. Ми готовимо художників, технологів, теплотехніків, екологів, організаторів діловодства, економістів, фінансистів, спеціалістів готельного обслуговування

НАША АДРЕСА: 37600, Полтавська область, м. Миргород, вул. Гоголя, 146.
Контактні телефони: 4-64-29, 5-31-33, 5-21-56, 4-64-23
E-mail: mhpk.edu.poltava.ua

ПРОФЕСІОНО-ТЕХНІЧНЕ УЧИЛИЩЕ №44 м.Миргорода проводить набір учнів на 2015-2016 навчальний рік за такими професіями:

На базі 9 класів, термін навчання 3 роки з отриманням повної загальної середньої освіти:

– тракторист-машиніст с/г виробництва (категорії "А", "В", "С"), слюсар із ремонту с/г машин та устаткування, водій автомобіля категорії "С"

– електромонтер з обслуговування і ремонту електроустаткування, водій автомобіля категорії "C"

– кухар – кондитер
– муляр – штукатур, водій автомобіля категорії "C"
– кравець.

На базі повної загальної середньої освіти, термін навчання 1 рік 6 місяців:

– тракторист-машиніст с/г виробництва (категорії "А", "В", "С"), слюсар із ремонту с/г машин та устаткування, водій автомобіля категорії "C"

– електромонтер з обслуговування і ремонту електроустаткування, водій автомобіля категорії "C"

– кухар – бармен
– муляр – штукатур, водій автомобіля категорії "C"
– кравець.

Навчання БЕЗКОШТОВНЕ, СТИПЕНДІЯ 270 гривень ХАРЧУВАННЯ в ідалні за пільговими цінами ПРОДЖИВАННЯ в гуртожитку БЕЗКОШТОВНЕ

Для вступу до училища необхідно подати такі документи:

- заяву
- свідоцтво про освіту
- свідоцтво про народження чи копію паспорта
- характеристику
- направлення
- довідку про склад сім'ї
- копія ідентифікаційного номера
- медична довідка 086У, Ф63 картка щеплень
- фотокартки 3Х 4, 6 штук
- папка, 4 конверти

Приймальна комісія працює з 7:30 до 16:30 щодня, крім суботи та неділі. Зарахування на навчання проводиться за наслідками співбесіди приймальної комісії. Початок навчання 1-го вересня.

ДАМО ЛАД НАШОМУ ДОМУ

ПТУ №44 ГОТУЄ КВАЛІФІКОВАНІ КАДРИ

Не кожен навчальний заклад може похвалитися багатою історією і великими досягненнями. Але це з упевненістю може зробити ПТУ №44 м. Миргорода з погляду свого майже 70-літнього існування. Для навчального закладу це досить почесний вік. За ці десятиліття училище пройшло славний шлях: це й участь у виставці досягнень народного господарства в Москві, й участь в освоєнні цілинних земель, і нагороди за перемоги в численних конкурсах.



Ниця Віташ Тетяна посіла 9 місце на Всеукраїнському конкурсі на кращого за професією перукар.

Погодьтеся, це досить вагомі результати діяльності навчального закладу, тому що в наш час кваліфіковані кадри вирішують дуже багато. Підготовка таких



кадрів – це головна мета роботи ПТУ №44 м. Миргорода, яким керує директор ПМК Р.М. Велика заслуга у вихованні майбутніх робітничих кадрів педагогічних працівників училища Горошка О.А., Мокрія В.І., Галушка І.В., Глушача В.Є., Шумської Н.Г., Микільченко Л.М., Васilenko O.D., Іванченко В.І., Петрової Т.А., Петрової Т.П., Полтавської Л.В., Наговіціної Н.Ю., Кібкало Т.Г. та інших. Важому допомогу в поліпшенні матеріально-технічної бази навчального закладу ми маємо завдяки співпраці з роботодавцями. За їх підтримки значно

**З питань розміщення інформаційних матеріалів у газеті,
або реклами прохання звертатися : (05355) 5-51-82,
(066)4275020, (096)1704050, (063)1002070**

E-mail: gazetamirgorod@i.ua

**РЕДАКЦІЯ ЗНАХОДИТЬСЯ ЗА АДРЕСОЮ:
ВУЛ. НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 2**

(КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ, ВХІД З ДВОРУ ПРАВОРУЧ)

Нагадуємо, що редакція газети «**МИРГОРОД – наш дім**»
розвинула друкування безкоштовної рубрики

«ПРИВАТНІ ОГОЛОШЕННЯ»

Читайте та передплачуєте газету «МИРГОРОД – наш дім**»!
Передплатний індекс 23293**